

L'ASSOCIATION LA FORGE DE BELLEVILLE MISE A LA PORTE !

COMMUNIQUE DE PRESSE

Après 17 ans de gestion bénévole des ateliers du 23-25, rue Ramponeau 75020, les artistes de l'association La Forge de Belleville sont mis à la porte par la Mairie de Paris sans aucune proposition de dialogue.

C'est avec étonnement que les artistes membres de l'association La Forge de Belleville ont pris connaissance du courrier de la sous-direction des nouveaux projets de la Mairie de Paris daté du 11 mars 2009, leur demandant de libérer les ateliers le 22 avril 2009 à 15h00 précises.

Après des mois de tentatives de dialogue, en vain, avec la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris, l'association la Forge de Belleville se voit dans l'obligation de dégager les lieux et remettre les clés pour laisser place à l'association TRACES, le nouveau gestionnaire du lieu nommé par la Ville.

Ce courrier d'expulsion est reçu par l'association La Forge de Belleville et les artistes, comme une injustice et un manque de reconnaissance de la part de la DAC de leur profession d'artiste et de leur rôle de gestionnaire exemplaire depuis 1991.

En effet, depuis fin 1991, les artistes de La Forge de Belleville ont sauvé, géré et défendu le site en toute autonomie sans soutien financier de la part de la ville. Cette gestion a permis non seulement aux artistes adhérents de l'association de développer leur activités artistiques et aussi à bien d'autres artistes d'horizons et disciplines diverses de venir travailler ou diffuser leur travail de manière plus ponctuelle ou dans le cadre de projet.

C'est dans cette démarche d'accueil et d'ouverture qu'en 2006 La Forge de Belleville accueille l'association TRACES, alors en recherche de local provisoire pour exercer leur activité d'ateliers pour enfants. Très vite, l'association TRACES impose ses propres règles et fait subir une pression aux artistes qui partagent l'espace dans l'usine centrale du site.

En août 2008, la ville de Paris lance un appel à projet pour la gestion des ateliers occupés par les artistes de l'association La Forge de Belleville.

L'association TRACES dépose pour son propre compte un projet pour la gestion des ateliers du site, cela contre la volonté des artistes et sans concertation avec l'association La Forge de Belleville.

L'association TRACES est donc la nouvelle gestionnaire des ateliers mais reste à ce jour sans aucun dialogue avec les artistes de la Forge de Belleville. Par conséquent, elle propose l'expulsion sans alternative... en accord avec la ville qui de son côté, a

déposé le nom de l'association « La Forge de Belleville » comme une marque leur appartenant.

La ville démontre ainsi très clairement son souhait de démunir totalement les artistes non seulement de leurs lieux de travail, de leur légitimité en tant que locataires des lieux mais aussi du nom qui les réunit en un collectif ancré sur le site et dans le quartier depuis 1991.

L'association La Forge de Belleville 20 mars 2009